

мероприятий проекта, так как продолжают свое образование самостоятельно — и тематическая литература по кинопроизводству из фондов МГОУНБ оказалась тут как нельзя кстати. Как можно заметить, клуб выполняет не только развлекательные и образовательные функции в работе с молодёжью, но и повышает статистику работы библиотеки по основным показателям.

Команда проекта «КИНОДЕЛ. ЯНГ» в данный момент включает в себя двух специалистов МГОУНБ. Это молодые библиотекари отдела информационного обслуживания, закончив-

шие образовательные программы и получившие дипломы о повышении квалификации по курсу «Основы кинематографического мастерства» в Санкт-Петербургском государственном институте кино и телевидения: автор проекта Владислав Кликунов и организатор Екатерина Мавлютова. Авторы проекта готовы расширять деятельность клуба географически, принимать в команду новых людей и всячески делиться опытом с другими библиотеками страны, чтобы способствовать всеобщему внедрению этой своеобразной библиотечной франшизы.

## Волонтёр в библиотеке — творец, созидатель и помощник

**Юлия Владимировна Розова,**  
заведующая информационным  
интеллект-центром филиалом № 24,  
Центральная городская библиотека  
города Мурманска, г. Мурманск

**Аннотация:** Автор доклада утверждает, что современная библиотека — это постоянно меняющееся пространство, подстраивающееся под нужды его главных резидентов, т.е. пользователей. Добровольчество в библиотеке позволяет раскрыть её потенциал как площадки для творчества, наставничества, обмена знаниями и опытом. Помощь волонтёров разнообразна по направлениям и содержанию.

**Ключевые слова:** добровольчество, волонтер, культурное волонтерство, модельная библиотека, пространство библиотеки, события библиотеки, творчество

**Abstract:** The author of the report states that a modern library is an ever-changing environment fine-tuned to the needs of its main residents, i. e. users. Volunteering in the library is such an activity that allows to reveal its potential as a platform for creativity, mentoring, exchange of knowledge and experience. The help of volunteers can be diverse in directions and its contents.

**Keywords:** volunteering, volunteer, cultural volunteering, model library, library space, library events, creativity

В современной библиотеке понятие «волонтерство» встречается в самых разных аспектах: от помощи в подготовке и проведении мероприятий до преобразования интерьера. Давайте познакомимся с волонтером библиотеки и узнаем, каким многогранным он может быть.

Модельную библиотеку на ул. Шабалина, 59 в городе Мурманске уже трудно представить без помощи добровольцев, которые помогают ей стать лучше и привлекательнее.

Говоря о событиях библиотеки, можно отметить помощь в организации таких крупных событий, как социокультурная акция «БиблиоНочь». Волонтеры помогают в навигации и в проведении активностей, например, в роли гейм-мастера (проведение настольных игр) или баристы на кофейных чтениях «Вдохновение = ПроЧТЕНИЕ» (волонтер готовит кофейный или чайный напиток с разными пряностями, пока участник мероприятия читает вслух отрывок из выбранного им произведения, когда напиток готов, он передаётся чтецу, который делится своим впечатлением — насколько бариста почувствовал настроение от прочитанного и смог передать его в напитке).

Мастер-классы по рукоделию — ещё одно направление, где помощь волонтеров позволяет разнообразить программу событий библиотеки. Мастера и рукодельницы могут поделиться своими секретами, открыть новые направления творчества и собрать единомышленников.

Библио-велопробеги и квесты по городу — это события, где волонтеры становятся соавторами сценария и заданий, соведущими и навигаторами. Например, в 2022 году один из библио-велопробегов был проведён постоянным участником: он разработал свой маршрут, а библиотекари подсказали, где можно взять информацию об объектах по пути следования для познавательной составляющей велопрогулки. Если в день проведения велопробега в городе проходят интересные события — с вероятностью 99,9% они станут точкой маршрута, а участники

мероприятия библиотеки посетят ещё одно — городского уровня.

Вместе с волонтерами библиотекари готовят стендовые выходы, например, на городские события (День России, День города) и в областные учреждения культуры (Художественный музей, Краеведческий музей) на «Ночь в Музее» и «Ночь Искусств». В этом направлении волонтеры помогают библиотеке не просто подготовить и провести событие, но посмотреть на него со стороны, подсказать, как можно его улучшить, взглянув глазами потенциального посетителя.

Свой вклад уже внесли молодые читатели библиотекари, полностью создав выпуск подкаста «Это твоя библиотека. Будь в теме — читай!»: от предложения темы («Звёздные войны») до записи и монтажа видео. Ведущие рассказали о книгах, настольных и консольных играх библиотеки по выбранной теме, обсудили развитие франшизы, поделились своим мнением. Это стало отличным продвижением ресурсов целевой аудиторией.

Огромный вклад волонтеры вносят в развитие и обновление самой библиотеки как территории досуга и творческой самореализации. В проект модернизации библиотеки было заложено создание трёх меловых стен — отличный инструмент обновления интерьера. К открытию модельной библиотеки волонтер оформил все три меловые стены, создав уникальные арты, отражающие представленные в фонде темы. В холле меловая стена стала фотозоной-визиткой: под надписью «06.09.2019 мы открылись!» разместились отсылки к популярным темам, раскрытым в фонде библиотеки: «Звёздные войны», «Игра престолов», «Гарри Поттер», «Шерлок Холмс». В выставочном коридоре меловая стена стала фотозоной, предлагающей встать на сторону протагонистов или антагонистов различных книжных и игровых вселенных: от Джокера и Бэтмена до Майора Грома и Чумного Доктора. Выбор персонажей определялся двумя критериями: их участие в сюжете комиксов и наличие этих комиксов в фонде библиотеки. Третья меловая стена располагается в справочной зоне, её волонтер превратил в маршрутный лист квеста, нарисовав разные объекты, которые можно найти в библиотеке: от футбольного мяча и игры «Монополия» до 3D-принтера и 3D-сканера.

Говоря про интерьер модельной библиотеки на ул. Шабалина, сегодня его уже трудно представить без арт-объектов, созданных творческим союзом пользователей и сотрудников. Огромный ловец снов рядом с зоной выступлений — подарок молодого читателя библиотеки.

Это не просто арт-объект, но и демонстрация варианта использования вторсырья — обода от колеса велосипеда и старых пялец, получивших вторую жизнь благодаря творческому подходу. Здесь же размещено пазл-панно по арту из комикса «Майор Гром. Чумной Доктор». Почему «пазл»? Панно представляет из себя холст, на котором основное изображение составлено из деревянных элементов и собрано как пазл. В раскрашивании деталей и их сборе активное участие принимала межрегиональная общественная организация детей-инвалидов и их родителей «Дети-Ангелы» и постоянные читатели библиотеки. Сам холст и детали пазла созданы сотрудником библиотеки. В творческой мастерской, где проходят мастер-классы, представлена серия панно «Времена года», созданная в такой же технике вместе с пользователями библиотеки старшего поколения, в т.ч. с постояльцами Мурманского дома-интерната для престарелых и инвалидов.

Превратить старый стол в игровое поле? Мы успешно справились с такой задачей уже дважды. В досуговой зоне можно сыграть в уникальную настольную игру — «Мурррполию». По сути, это старый стол, который превращён в поле для экономической и стратегической игры «Монополия», место действия — Мурманск. В создании игрового стола принимали участие пользователи библиотеки абсолютно разных возрастов: от молодёжи до старшего поколения. В частности, уникальный облик домов — это результат их работы. Ещё одним ярким вкладом в визуальный стиль игры стала подсветка, рецепт которой очень прост и интересен: светодиодная лента подключена к блоку питания от компьютера, который, в свою очередь, подключается к электросети. И вот наше поле — Мурманск — освещается огнями и создаёт особый уют. В начале 2023 года молодые читатели библиотеки создали ещё один игровой стол, уже для шахмат и шашек, оформив его в стилистике фэнтези, украсив артом о драконах, рыцарях, замках и приключениях.

И не одними арт-объектами продуктивная совместная работа едина.

Например, в холле библиотеки посетителей встречает выставочная экспозиция, которая дополняет действующую книжную выставку. В 1 квартале 2023 года выставка рассказывала о фотоискусстве, а в холле уже встречала экспозиция фототехники разных эпох, раскрывающая её эволюцию. Экспонаты предоставлены пользователями библиотеки, пожелавшими внести свой вклад в создание выставки. Также были

созданы экспозиции по косплею, путешествиям, конструктору Lego: пользователи библиотеки предоставляют свои экспонаты, делятся своими историями и помогают проводить обзоры экспозиций.

Для того, чтобы вдохновлять людей на что-то, стоит самому погрузиться в эту тему. Библиотекари всегда стремятся подавать хороший пример и стараются вовлекать своих читателей в интересные и полезные проекты. Например, совместное участие в акции «Зелёный рекорд Мурманска» по посадке кустарников и деревьев в парках и скверах — отличная возможность совместными усилиями сделать родной город прекраснее, а дополнением станет встреча в библиотеке с обсуждением растительного мира Заполярья. Ещё один способ вдохновить на полезные дела — рассказывать о них. Именно таким повествованием стала фотозона, созданная в рамках фестиваля «ТомСойерФест», в котором наш коллектив

принял участие в качестве корпоративных волонтеров. Фотозона сопровождается фотоэкспозицией, которая рассказывает о ярких моментах фестиваля. Посетителей библиотеки привлекает такая необычная композиция, а библиотекари всегда рады рассказать как о событии, так и о книгах, которые познакомят поближе с темой архитектуры, наличников России, реставрации, истории, в общем — обо всём, что связано с фестивалем восстановления исторической среды.

Волонтерство в библиотеке — это многогранный аспект жизни учреждения культуры. Оно позволяет библиотеке становиться лучше и дружелюбнее, быстрее отвечать на запросы общества, для которого она и работает. Каждый желающий внести свой вклад в облик современной библиотеки может присоединиться к действующим проектам или предложить свои идеи. Сотрудники всегда рады новому взгляду и диалогу с теми, для кого библиотека создана и работает — с её пользователями.

## 36. СЕКЦИЯ ПО МЕЖБИБЛИОТЕЧНОМУ АБОНЕМЕНТУ И ДОСТАВКЕ ДОКУМЕНТОВ

### Организация МБА и ЭДД в муниципальных библиотеках Пермского края: основные проблемы и перспективы

*Наталья Владимировна Брандышева,  
заведующая отделом  
межбиблиотечного абонемента  
и электронной доставки документов,  
Пермская государственная ордена  
«Знак Почёта» краевая универсальная библиотечка им. А.М. Горького,  
г. Пермь*

**Аннотация:** Статья посвящена теме обслуживания населения по МБА в муниципальных библиотеках Пермского края. Дана оценка состояния обслуживания за последние пять лет, сформулированы проблемы и предложения по их решению.

**Ключевые слова:** межбиблиотечный абонемент, доставка документов, электронная доставка документов, муниципальные библиотеки, Пермский край

**Abstract:** The article is devoted to the topic of interlibrary loan services in municipal libraries of the Perm Region. An assessment of the state

of service over the past five years is given, problems and proposals for their solution are formulated.

**Keywords:** interlibrary subscription, document delivery, electronic document delivery, municipal libraries, Perm Krai

Работа региональной системы межбиблиотечного абонемента (МБА) и доставки документов (ДД) в Пермском крае недостаточно отражена на страницах профессиональной печати, поэтому для развития и совершенствования данной деятельности существует потребность в её изучении и анализе.

В 2018 году мы уже обращались к теме обслуживания населения по МБА и электронной доставке документов (ЭДД) в муниципальных библиотеках Пермского края<sup>1</sup>. В последние годы происходит постепенное уменьшение

<sup>1</sup> Брандышева Н.В. Анализ деятельности служб межбиблиотечного абонемента и доставки документов в муниципальных библиотеках Пермского края: по итогам 2018 // Информационный бюллетень РБА. 2019. № 87. С. 135–138.